

Le Grand Maître de la Grande Loge Nationale Française, Jean-Pierre Rollet, s'appuie sur la Loge Nationale de Recherche " Villard de Honnecourt ", pour l'organisation de conférences qui permettent de situer la GLNF au cœur des réflexions intellectuelles, scientifiques et artistiques actuelles.

PLAN D'ACCÈS DU GRAND TEMPLE DE LA GLNF



Nous encourageons tous les Frères, quels que soient leurs grades (Apprentis, Compagnons et Maîtres), à venir nombreux à ces conférences publiques, à y inviter les profanes qui souhaitent aller plus avant dans la découverte des valeurs que nous portons et que nous sommes fiers de partager.

Important !
Ces conférences gratuites et publiques
sont ouvertes à tous.

A LA GLOIRE DU GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS
GRANDE LOGE NATIONALE FRANÇAISE

Villard de Honnecourt



Conférence publique
Mardi 26 novembre 2019
à 20h00

TAREQ OUBROU

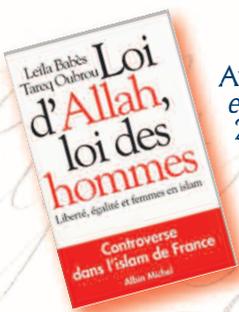
*Essayiste et imam français,
Recteur de la mosquée de Bordeaux
fondateur de l'Institut de Découverte et
d'Étude des Mondes Musulmans*

**“ Islam,
une voie initiatique ”**



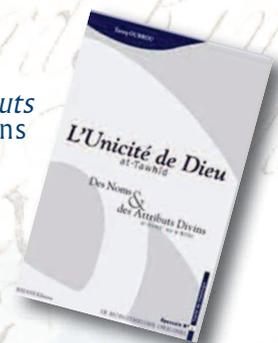
Grand Temple de la Grande Loge Nationale Française
12, rue Christine de Pisan - 75017
Métro Rome ou Wagram, Bus n° 53 ou 81
Informations : 01 44 15 86 26

PARMI SES PUBLICATIONS...

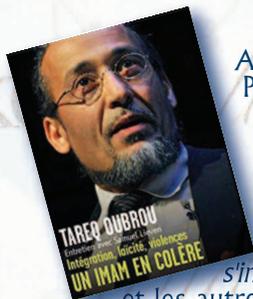


Avec Leïla Babès, *Loi d'Allah, loi des hommes. Liberté, égalités et femmes en islam*, Albin Michel, coll. Spiritualités), Paris, 2002.

L'Unicité de Dieu. Des Noms et Attributs divins (opuscule 1/10), éditions Bayane, Saint-Denis, 2006.

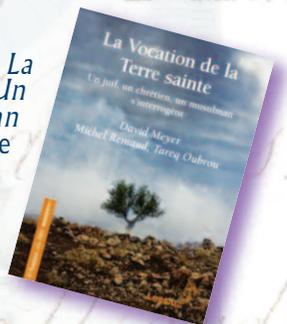


Avec Cédric Bayloq et Michaël Privot, *Profession imâm*, Albin Michel, coll. Spiritualités, Paris, 2009.

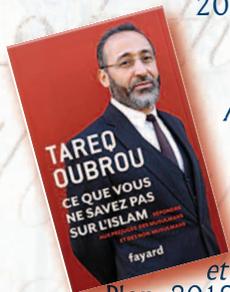


Avec Samuel Liéven, *Un imam en colère*, Bayard, Paris, 2012.

Avec David Meyer et Michel Rénaud, *La Vocation de la Terre Sainte. Un juif, un chrétien et un musulman s'interrogent*, Édition Lessius, coll. L'Autre et les autres, n° 15), Namur, 2014.



Ce que vous ne savez pas sur l'islam, Paris, Fayard, 2016.



Avec Marie-Françoise Colombani, *La féministe et l'imam*, 2017.

Appel à la réconciliation. Foi musulmane et valeurs de la République française, Paris, Plon, 2019.



TAREQ OUBROU...

Tareq Oubrou est un essayiste et imam français, né en octobre 1959 à Taroudant, au Maroc. Auto-didacte en sciences religieuses, il est souvent présenté comme " l'imam de Bordeaux ".

À 19 ans, il arrive à Bordeaux afin de poursuivre un cursus en biologie et médecine. Mais, très vite, il renonce à ses études pour se consacrer à la communauté musulmane de France dans le rôle d'imam. Il se rend ainsi dans plusieurs villes françaises telles que Nantes, Limoges ou encore Pau. Après une dizaine d'années passées " au chevet de la communauté ", il revient à Bordeaux pour s'y installer durablement et diriger les prières (salat) et les sermons (khutba), au sein de la mosquée al Houda.



Il entame alors une vaste réflexion théologico-canonique sur les conditions de l'expression et de la pratique musulmanes renouant avec la tradition des *fuqaha* (juristes) qui concevaient le droit musulman en prenant en considération leur contexte historique et culturel.

Il tente, entre autres, de restituer le contexte anthropologique et historique de la Révélation coranique chez les Bédouins de la péninsule sudarabique du VII^e siècle. Il note que ce sont des convertis, de culture perse principalement, qui formalisent et perfectionnent le droit grâce à la principologie (*usûl el fiqh*), science qui n'existait pas chez les Arabes du moment coranique pour la raison qu'ils disposaient, selon Oubrou, d'une compréhension immédiate des significations du *Coran* et de la *sunna*.

L'Islam, une voie initiatique...

Tareq Oubrou fait de la principologie la pierre angulaire de son travail de revisite de la tradition qui doit prendre en considération les réalités philosophiques, juridiques et même sociologiques à la base de la civilisation européenne moderne, sans transiger avec ce qu'il pense être les enseignements fondamentaux du *Coran* et de la *sunna*. Ce n'est donc pas en intellectuel, mais du point de vue religieux qu'il s'exprime, même s'il possède un bagage culturel d'auto-didacte en sciences positives et en sciences humaines, dont les multiples disciplines sont fréquemment convoquées dans ses travaux herméneutiques.